



COMO SE DAR BEM NO ENSINO MÉDIO

Personagens

AGENTE FERNANDES	PROFESSORA ANGELA
AGENTE SILVA	FELICIA
AGENTE FONTES	ROBERTO
AGENTE PEREIRA	ERICA
AGENTE BERNARDES	JENNIFER
AGENTE GOMES	OPERADOR DO 199
AGENTE WILSON	DESCULPE
AGENTE CORREIA	O QUÊ
AGENTE BARRETO	MENINA
AGENTE LACERDA	CARA BOM EM MATEMÁTICA
AGENTE ARAÚJO	CAPITÃO DO TIME DE FUTEBOL
AGENTE ROCHA	LEO
AGENTE SANTOS	MONSIEUR ADRIEN
AGENTE HIPÓLITO	JOANA
AGENTE FONSECA	CARLOS
AGENTE ROSSI	BETE
AGENTE WILSON	RUTE
AGENTE LEMOS	LÍDER DO GRÊMIO
AGENTE CARVALHO	BRUNO JORDÃO
AGENTE MESQUITA	

FIGURINOS

Os agentes podem estar vestidos como alunos, com seus uniformes normais. A idéia não é que eles sejam semelhante a agentes do FBI, mas que eles sejam simplesmente um grupo altamente organizado de estudantes que está comandando uma assembléia na escola.

ADAPTAÇÕES

Durante toda a peça, disciplinas escolares são mencionados. Sinta-se livre para, junto com a sua turma, refazer algumas falas, e substituir assuntos por outros com os quais seus alunos tenham mais interesse. Esse pode ser um incrível exercício de trabalho em equipe.

CENA 1

ENTRAM OS AGENTES

- AGENTE FERNANDES -** Boa tarde, estudantes do nono ano!
- AGENTE SILVA -** Sequestramos temporariamente seus professores e nos infiltramos em suas aulas para dar algumas informações de serviço público.
- AGENTE FONTES -** Ao longo dos próximos minutos, você será apresentado a uma série de dicas e truques que irão guiá-los através dos seus próximos três anos de pesadelo: o ensino médio!
- AGENTE PEREIRA -** Então, por favor ouçam com atenção enquanto nós mudamos a sua vida!!
- AGENTE BERNARDES -** Apresentando, pela primeira e única vez ...
- AGENTE GOMES -** Como se dar bem no Ensino Médio ...
- AGENTE WILSON -** ... sem realmente tentar!
- AGENTE CORREIA -** Lição Um:
- TODOS -** Frequência escolar.
- AGENTE BARRETO -** O início do dia de todo aluno é bem simples. No entanto, há um componente crucial que deve ser tratado com muito cuidado:
- AGENTE LACERDA -** Frequência.
- AGENTE ARAÚJO -** Se você perder muitas aulas, isso pode significar sérios problemas.
- AGENTE ROCHA -** É por isso que recomendamos uma solução simples.
- AGENTE SANTOS -** Que é:
- AGENTE HIPÓLITO -** Mude legalmente seu nome para: "O Quê."
- AGENTE FONSECA -** Não entendeu? É assim que funciona:

ENTRAM CINCO ALUNOS COM CINCO CADEIRAS E MONTAM RAPIDAMENTE UMA "SALA DE AULA". UM ALUNO APENAS COLOCA A CADEIRA NO LUGAR E SAI. ESSA CADEIRA REPRESENTA O ALUNO QUE FALTOU.

AGENTE ROSSI - Agora que seu nome é " O Quê", se você não estiver na sala de aula para responder a chamada, não tem problema! Quer ver?

PROFESSORA ANGELA ENTRA COM A CHAMADA.
ELA PERMANECE OLHANDO DIRETAMENTE PARA A FOLHA DE CHAMADA, E NUNCA OLHA PARA OS ALUNOS.

PROFESSORA ANGELA - Felicia Gomes?

FELICIA - Presente.

PROFESSORA ANGELA - Roberto Siqueira?

ROBERTO - Presente.

PROFESSORA ANGELA - Erica Faria?

ERICA - Presente.

PROFESSORA ANGELA - O Quê?

ERICA (um pouco perturbada) - Uh, presente?

PROFESSORA ANGELA - Jennifer Marcondes?

JENNIFER - Presente.

ALUNOS SAEM COM AS CADEIRA E VOLTAM OS AGENTES

AGENTE WILSON - E assim, sem suar a camisa, você tem um cúmplice dedicado e completamente inconsciente. Muito obrigada, Erica Faria!

ERICA - (Ainda confusa, saindo de cena) O quê?

AGENTE LEMOS - Além do que, há uma grande variedade de nomes para escolher, tais como : O Quê, Desculpe, e Repete.

AGENTE CARVALHO - Mas certifique-se de proceder com cautela, porque esses nomes podem gerar certas confusões mais tarde na sua vida.

ENTRAM O OPERADOR DO 199, DESCULPE E O QUÊ, CADA UM CARREGANDO UMA CADEIRA. O OPERADOR SENTA EM SUA CADEIRA EM UM LADO DO PALCO. DO OUTRO LADO SENTA-SE DESCULPE DO LADO DE O QUÊ, GRÁVIDA E RESPIRANDO COM DIFICULDADE. POR UM BREVE MOMENTO, UM AGENTE MOSTRA UMA CARTOLINA ONDE ESTÁ ESCRITO: **DEZ ANOS DEPOIS**. DOIS OUTROS AGENTES MOSTRAM DUAS CARTOLINAS COM OS NOMES **O QUÊ** E **DESCULPE**, COM SETAS APONTANDO PARA OS PERSONAGENS, PARA FACILITAR A COMPREENSÃO PELO PÚBLICO.

OPERADOR - Alô, aqui é do 199, telefone de emergência da Defesa Civil.

DESCULPE - Olá. Aqui fala o Desculpe. Minha esposa está tendo um bebê!

OPERADOR. Ok, mantenha a calma, senhor. Qual é o nome de sua esposa?

DESCULPE - O Quê!

OPERADOR - Desculpe ...?

DESCULPE - Sim, sou eu!

OPERADOR - Quem está tendo um bebê?

DESCULPE - Minha esposa.

OPERADOR - Qual é o nome de sua esposa?

DESCULPE - O Quê!

OPERADOR - O Quê?

DESCULPE - Exatamente!

OPERADOR - Desculpe ...

DESCULPE - Sim, estou aqui!!

OPERADOR - Senhor, qual é a emergência?

DESCULPE - O Quê tendo bebê é a situação de emergência!!

OPERADOR - Espere um minuto, agora eu entendi! Seus nomes são O Quê e Desculpe! Isso é incrível, eu também usei esse exato mesmo truque na escola!

DESCULPE - Sério?? E qual o seu nome?

OPERADOR - Repete.

DESCULPE - Qual o seu nome?

OPERADOR - Repete.

DESCULPE - Qual o seu nome?

OPERADOR - Repete!!!!

O QUÊ - (GRITANDO) Eu vou ter um bebê!!

DESCULPE - Repete, você poderia chamar uma ambulância?

OPERADOR - Claro, Desculpe!

LEVANTAM COM AS CADEIRAS E SAEM DE CENA.

AGENTE MESQUITA - Lição Dois:

TODOS - Português!!

AGENTE FERNANDES - Há apenas uma regra para aula de português:

AGENTE SILVA - Não importa o que você diga ...

AGENTE FONTES - ... diga com 100% de confiança.

AGENTE PEREIRA - É a regra de ouro da Aula de Português.

AGENTE BERNARDES - Você nem sequer precisa entender o que você está dizendo. Basta fingir que você está entendendo o que está dizendo, com todo o seu coração.

AGENTE GOMES - Aqui estão alguns exemplos do que dizer, totalmente independente da literatura sendo discutida.

AGENTE WILSON - Sempre que algum dos seguintes temas são mencionados:

AGENTE CORREIA - Escuridão.

AGENTE BARRETO - Negritude.

- AGENTE LACERDA -** Albatroz.
- AGENTE ARAÚJO -** Levante a mão e diga: " Isso é uma metáfora para a morte".
- AGENTE ROCHA -** Além disso, não importa a literatura que esteja sendo analisada, se há uma mãe nela, mencione Freud.
- AGENTE SANTOS -** E não importa quem seja o protagonista, afirme com segurança que é uma representação simbólica de Cristo.
- AGENTE HIPÓLITO -** Outros métodos infalíveis incluem:
- AGENTE FONSECA -** Acaricie seu queixo fingindo pensar.
- AGENTE ROSSI -** Concorde continuamente com a cabeça.
- AGENTE WILSON -** Acaricie seu queixo fingindo pensar enquanto concorda continuamente com a cabeça.
- AGENTE LEMOS -** E, sempre que possível, use a palavra "comparável".
- AGENTE CARVALHO -** Por exemplo: (Coçando o queixo e concordando com a cabeça) É positivamente freudiano como o protagonista do romance, como Cristo, é comparável com o albatroz da morte!

TODOS OS AGENTES BATEM PALMAS PARA O AGENTE CARVALHO

- AGENTE MESQUITA -** Nós também estamos cientes de que muitos professores de inglês exigem que seus alunos interpretem textos em sala de aula.
- AGENTE FERNANDES -** Quer se trate de Shakespeare ou Charles Dickens, a Regra de Ouro de Aula de Português se aplica aqui também:
- AGENTE SILVA -** Não importa o que você diga ...
- AGENTE FONTES -** ... diga com 100% de confiança!!
- AGENTE PEREIRA -** Se você é despreparado ou não entendeu o material, não faz diferença, desde que você fale as palavras com misteriosa intensidade.
- AGENTE BERNARDES -** Uma dica-chave: adicione pausas aleatórias e carregue na pontuação. Isso vai fazer parecer que você sabe muito mais do que você realmente sabe.

AGENTE GOMES - E tenha a dignidade de decorar pelo menos um poema famoso! Se você mandar bem, sua professora vai achar que você é um gênio e sabe muitos outros. E tome Carlos Drummond de Andrade:

AGENTE WILSON -

No meio do caminho tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
tinha uma pedra
no meio do caminho tinha uma pedra.
Nunca me esquecerei desse acontecimento
na vida de minhas retinas tão fatigadas.
Nunca me esquecerei que no meio do caminho
tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
no meio do caminho tinha uma pedra

TODOS OS AGENTES BATEM PALMAS PARA O AGENTE WILSON

AGENTE LACERDA Lição Três:

TODOS - Matemática!!

AGENTE ARAÚJO - Matemática é difícil. Ponto.

AGENTE ROCHA - Coloca difícil aí...

AGENTE SANTOS - Tão difícil que enrolar não é realmente uma opção.

AGENTE HIPÓLITO - É por isso que dizemos: Se você não pode vencer a matemática ...

AGENTE FONSECA - ... junte-se a ela!!

AGENTE ROSSI - E aqui está como:

AGENTE WILSON - Passo 1: Identifique seu parceiro para matemática.

AGENTE LEMOS - Este parceiro deve ser, sem dúvida, o melhor aluno em matemática da sua classe.

AGENTE CARVALHO - Você está procurando uma tipo muito específica de aluno, de modo que o processo de seleção é fundamental. Você precisa analisar cuidadosamente vários tópicos.

AGENTE MESQUITA - Permita-nos demonstrar. Digamos que você é uma menina ...

MENINA - Eu sou uma menina!

- AGENTE FERNANDES -** ... e você está procurando o mais inteligente estudante masculino de matemática da sua classe. Primeiro você precisa examinar cuidadosamente as suas opções.
- AGENTE SILVA -** Tópico A.
- AGENTE FONTES -** Note a mais elevada quantidade de músculos no braço do sujeito.
- AGENTE PEREIRA -** Isso provavelmente significa que uma quantidade desproporcional de seu tempo livre é gasto na sala de musculação.
- AGENTE BERNARDES -** E como diz o ditado que nós mesmos inventamos:
- AGENTE GOMES -** Se ele está formulando os seus peitorais ...
- AGENTE WILSON -** ...não tá peitando fórmula nenhuma!
- AGENTE CORREIA -** O tópico aparência física não falha!
- AGENTE BARRETO -** Tópico B.
- AGENTE LACERDA -** Determine se o perfume do sujeito pode ser identificado na faixa de dez metro.
- AGENTE ARAÚJO -** Identificação de Perfume!
- AGENTE ROCHA (fora do palco) -** Polo para homens!
- AGENTE SANTOS -** Portanto, pode-se deduzir que o foco do assunto é sobre o que está dentro de seu espelho e não o que é o interior da parábola.
- AGENTE HIPÓLITO -** Hã??? Tópico do perfume FALHOU - não faz sentido!
- AGENTE FONSECA -** Tópico C.
- AGENTE ROSSI -** Meias coincidir com lenço.
- AGENTE WILSON -** Tópico eliminado - nada a ver também!
- AGENTE LEMOS -** Tópico D.
- AGENTE FONTES -** Se você ver que o cara é caladão, introspectivo, altura abaixo da média...
- AGENTE PEREIRA -** ...observador, cheiro leve de sabonete, tranqüilão...

- AGENTE BERNARDES -** ...cadernos amarelo ou roxo ...
- AGENTE GOMES -** O cara é bom em matemática!!!
- AGENTE CORREIA -** Senhoras e senhores: Jackpot.
- AGENTE BARRETO -** Passo 2: Use uma manobra complexa e estratégica para organizar uma interação social e ficar amiga do cara bom em matemática:
- MENINA -** Quer meu lanche?
- CARA BOM EM MATEMÁTICA -** Sim!
- AGENTE LACERDA -** Passo 3: dominar automaticamente a matemática por meio da osmose.
- AGENTE ARAÚJO -** Apenas passando tempo com o seu novo parceiro, a perícia matemática é facilmente alcançada, com equações e teoremas literalmente infiltrando-se em seus poros.
- AGENTE SANTOS -** Converse, converse e converse com o cara bom em matemática! Você verá que com esforço zero, você instantaneamente e inconscientemente se tornará uma especialista em matemática!
- MENINA -** (Para a platéia, com olhar apaixonado pelo amigo) À enésima potência!
- AGENTE HIPÓLITO -** Passo 4:
- AGENTE FONSECA -** E isso é muito importante!
- AGENTE ROSSI -** Amar um ao outro para sempre.
- AGENTE WILSON -** Ao contrário dos filmes, onde a menina usa o nerd da matemática só para passar de ano, e depois dá um fora nele e vai namorar o capitão do time de futebol...
- AGENTE LEMOS -** ... aqui, na vida real, aconselhamos diferente! Embora o Cara Bom de Matemática possa parecer esquisitão e socialmente inepto ...
- AGENTE CARVALHO -** Isso é apenas temporário!
- AGENTE MESQUITA -** Em dez anos, enquanto os jovens que eram super populares cresceram e se enrolaram com álcool e drogas, e vivem se metendo em confusões e relacionamentos fracassados, o Cara Bom em Matemática muito provavelmente se tornou o cara mais centrado, mais focado, mais bem sucedido e atencioso que você já conheceu!

AGENTE FERNANDES - Assim, em 10 anos ...

AGENTE SILVA - ... você preferirá estar com o ex-capitão do time de futebol , ou o ex-nerd da matemática?

LUZES SOBRE O CAPITÃO DO TIME E O CARA BOM EM MATEMÁTICA MAIS VELHOS. O PRIMEIRO ESTÁ COM UMA BARRIGA, BEBENDO UMA CERVEJA E ARROTANDO. O SEGUNDO ESTÁ SUPER BEM VESTIDO COM UM BUQUÊ DE FLORES NA MÃO.

AGENTE FONTES - Lição Quatro:

TODOS - Línguas Estrangeiras.

AGENTE PEREIRA - Devido às limitações de tempo que nos impedem de cobrir todas as línguas estrangeiras, teremos que trabalhar um tema aleatório a partir de sorteio.

AGENTE BERNARDES - E linguagem de hoje será ... (AGENTE GOMES coloca a mão em uma caixa, vasculha, e tira um croissant.)

AGENTE GOMES - ... Francês!

AGENTE WILSON - Francês ! Bien sur! Agora, independentemente da língua estrangeira que você está aprendendo, a receita para o sucesso é o mesmo. Ou seja:

AGENTE CORREIA - Se você está em uma situação difícil, onde você não sabe o que dizer ...

AGENTE BARRETO - ... apenas recite palavras aleatórias que ninguém entende!

AGENTE LACERDA - Para ilustrar, aqui está uma apresentação de Leo, um aluno no curso de francês:

LEO ESTÁ EM FRENTE DE UMA APRESENTAÇÃO DE SLIDES NO POWER POINT, OU NA FRENTE DE UMA OU MAIS PESSOAS COM CARTAZES COM AS IMAGENS. LEO USA A PRONÚNCIA DE FRANCÊS O TEMPO TODO, E FALA SEMPRE FAZENDO BIQUINHO.

LEO - Bonjour! Apresentação? Voilà.

(Slide: Mapa da França)

LEO - France.

(Slide: Torre Eiffel)

LEO - Paris.

(Slide Castelo da Cinderela)

LEO - Disneyland Paris.

(Slide: Uma mulher com o cabelo castanho)

LEO - Brunette.

(Slide: Pessoas rindo)

LEO - Joie de vivre!

(Slide: Um garçom)

LEO - Garçon.

(Explique para seus alunos que Garçon em francês significa Menino, só para eles entenderem o grau da confusão.)

(Slide: Um garçom anão)

LEO - Petit garçon!

(Slide: Prato de sopa)

LEO - Soup du jour!

(Slide: A mesma mulher com o cabelo castanho de antes)

LEO - Déjà vu.

(Slide: Um vaso sanitário)

LEO - Toilette.

(Slide: Uma espreguiçadeira)

LEO - Chaise lounge.

(Slide: Angelina Jolie)

LEO - Jolie.

LEO - Muito obrigado, Merci! Encore? Encore?

AGENTE ARAÚJO - Foi ótimo!!

MONSIEUR ADRIEN - Ó-tim-ô Na-da! Monsieur, sua apresentação foi um desastrê! Tudo o que monsieur fez foi recitar palavras aleatórias que ninguém entende!

LEO - Touché!!

AGENTE SANTOS - Lição Cinco:

TODOS - História!!

AGENTE BARRETO - Qual é a parte mais difícil de estudar para uma prova de história?

AGENTE LACERDA - A resposta, claro, é: datas.

- AGENTE ARAÚJO -** Isso é: datas certas.
- AGENTE HIPÓLITO -** E há muito poucos momentos da história para se lembrar.
- AGENTE FONSECA -** Quantas revoluções e guerras já aconteceram?
- AGENTE ROSSI -** Muitas infelizmente.
- AGENTE LEMOS -** O que você está prestes a ver é um exemplo real de um exame de História do Brasil.

AGENTES PODEM USAR IMAGENS EM DATA-SHOW PARA ILUSTRAR.

- AGENTE CARVALHO -** Em que ano aconteceu a mudança da Corte Portuguesa para o Rio de Janeiro e a Abertura dos Portos às nações amigas?
- AGENTE MESQUITA -** (A) 1808
- AGENTE FERNANDES -** (B) 1812
- AGENTE SILVA -** ou (C) 1824
- AGENTE FONTES -** Difícil saber a resposta certa quando você tem centenas de outras datas ocupando seu cérebro.
- AGENTE PEREIRA -** Por isso estabelecemos uma maneira de tornar o estudo mais fácil!
- AGENTE BERNARDES -** Observe um traço comum entre essas datas.
- AGENTE GOMES -** É isso mesmo ... Todos eles começam com 18.
- AGENTE WILSON -** E as probabilidades são: os números finais serão diferentes para cada opção.
- AGENTE CORREIA -** O que significa que quando você está estudando, você só precisa memorizar dois números!
- AGENTE LACERDA -** Ao cortar 50% do seu trabalho, uma sessão de estudo agora dura muito menos!

ENTRAM BETE E RUTE, FOCO DE LUZ NAS DUAS.

MULTIDÃO IRRITADA - Éééééééééééééé!!!!

LÍDER DO GRÊMIO - Basta olhar para o que aconteceu com o dedo do Bruno Jordão no basquete!

BRUNO JORDÃO (Mostrando no alto o dedo com um band-aid) Dói pra caramba!

MULTIDÃO IRRITADA - Éééééééééééééé!!!!

LÍDER DO GRÊMIO - Chega de Queimado ... com as pessoas ... se atacando!

MULTIDÃO IRRITADA - Éééééééééééééé!!!!

LÍDER DO GRÊMIO - Chega de bola pra cima... e bola para baixo... e todo mundo se esmagando para fazer cesta!

MULTIDÃO IRRITADA - Éééééééééééééé!!!!

LÍDER DO GRÊMIO - E nós não teremos que lidar mais com chutes.... boladas...penaltis... pés torcidos...joelhos arrebetados! Chega de Futebol!!

MULTIDÃO IRRITADA - Éééééééééééééé!!!!

LÍDER DO GRÊMIO - Não vamos mais ficar de braços cruzados! Queremos PAZ! Queremos pregar o amor e a tranquilidade nas escolas, santuário de aprendizagem! Chega de quadras assassinas e movimentos aterrorizadores de alto impacto !

MULTIDÃO IRRITADA - Éééééééééééééé!!!!

LÍDER DO GRÊMIO E MULTIDÃO IRRITADA CONGELAM. AGENTES FALAM DA FRENTE DO PALCO.

AGENTE MESQUITA- E quando a diretoria da escola, eventualmente, der alguma atenção aos seus protestos...

AGENTE FERNANDES ... e estiverm dispostos a negociar...

AGENTE SILVA - Não Deixe que eles te enganem querendo oferecer coisas como ping-pong.

AGENTE FONTES - Tais substituições ainda requerem que você mova suas pernas e braços.

AGENTE PEREIRA - Você simplesmente não deve parar com os protestos até que você ganhe a corrida!

AGENTE BERNARDES- E nós queremos dizer a corrida figurativa. Uma verdadeira corrida envolveria pernas.

FOCO VOLTA PARA OS MANIFESTANTES.

LÍDER DO GRÊMIO - O que queremos ?!

MULTIDÃO IRRITADA - Atividades de baixo impacto que mal se assemelham aos esportes reais !!

LÍDER DO GRÊMIO - Quando queremos ?!

MULTIDÃO IRRITADA - No quarto bimestre!!!!

MULTIDÃO SAI DE CENA ACLAMANDO O LÍDER DO GRÊMIO.

AGENTE GOMES - E uma vez que os alunos protestem ... a Educação Física nunca mais será a mesma ...

AGENTE WILSON - E aqui concluímos a nossa lição final!

AGENTE CORREIA - Esperamos que você aplique um pouco do que você aprendeu hoje, e tenha muito sucesso na escola!

AGENTE BARRETO - E se você falhar ... pedimos desculpa. Desculpe! Mas não nos culpe!

AGENTE LACERDA - Isto foi ...

AGENTE ARAÚJO - Como se dar Bem no Ensino Médio ...

AGENTE ROCHA - ... sem realmente tentar.

TODOS - Boa sorte!!!

FIM